

Ekslibris

Instytutu Informacji Naukowej
i Bibliotekoznawstwa
Uniwersytetu Wrocławskiego

Wystawa towarzysząca
Międzynarodowej Konferencji Naukowej
„Od książki do czytelnika”

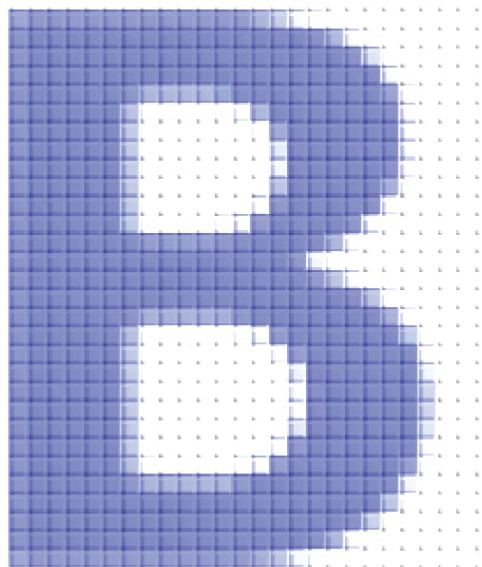


Bookplates

of the Institute of Information
and Library Science
of the University of Wrocław

The exhibition accompanying
the International Jubilee Conference
“The Book and the Reader”

Wrocław 2021



Ekslibris

Instytutu Informacji Naukowej
i Bibliotekoznawstwa
Uniwersytetu Wrocławskiego

Wystawa towarzysząca
Międzynarodowej Konferencji Naukowej
„Od książki do czytelnika”



Bookplates

of the Institute of Information
and Library Science
of the University of Wrocław

The exhibition accompanying
the International Jubilee Conference
“The Book and the Reader”

Wrocław • kwiecień/April 2021



Uniwersytet
Wrocławski

Instytut
Informacji
Naukowej
i Bibliotekoznawstwa



Do udziału w wystawie ekslibrisu dedykowanego Instytutowi Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego (IINiB) zaproszono twórców z całego świata. Swoje prace nadesłało 32 grafików z 8 krajów (Czechy, Kazachstan, Meksyk, Norwegia, Polska, Rosja, Serbia, Ukraina). Łącznie przesłano 68 ekslibrisów.

Wystawa prezentowanych prac towarzyszy Międzynarodowej Konferencji Naukowej „Od książki do czytelnika”, zorganizowanej w dniach 19–20 kwietnia 2021 z okazji Jubileuszu 65-lecia Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego.

Głównymi motywami ilustracyjnymi przesłanych prac są książki oraz architektura gmachu Instytutu i Uniwersytetu Wrocławskiego. Oprócz dzieł z dedykacją dla Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego przesłano także ekslibrisy dedykowane ludziom zajmującym się książką i nauką, w tym pracownikom IINiB-u.

Twórcy wykonali swoje dzieła w różnych technikach graficznych: od linorytu poprzez techniki metalowe, takie jak akwaforta, akwatinta, metaloryt, sucha igła, po typografię i techniki komputerowe.

Ekspozycję oryginałów prac zaprezentowano stacjonarnie w kwietniu 2021 roku w galerii Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej im. Tadeusza Mikulskiego we Wrocławiu, która znajduje się w samym sercu miasta. W następnych miesiącach 2021 roku wystawa zostanie przekazana do galerii innych miast Dolnego Śląska. Równocześnie utworzono ekspozycję w trybie galerii internetowej na stronie konferencji „Od książki do czytelnika”. Uroczysty wernisaż z powodu pandemii zaplanowano w trybie zdalnym na dzień otwarcia konferencji.

Po zakończeniu wystawy oryginały prac zgodnie z regulaminem, zostaną przekazane do stałej kolekcji Biblioteki Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego. Zapraszamy wszystkich do odwiedzenia ekspozycji na stronie: www.phc.uni.wroc.pl/ex

Rafał Werszler
Kurator wystawy

Artists from around the world were invited to take part in the International Exhibition of Bookplates dedicated to the Institute of Information and Library Science of the University of Wrocław. In response, 68 works have been contributed by 32 graphic artists from 8 countries (the Czech Republic, Kazakhstan, Mexico, Norway, Poland, Russia, Serbia and Ukraine).

The exhibition accompanies the International Jubilee Conference "The Book and the Reader", organised online on the 65th Anniversary of the Institute of Information and Library Science of the University of Wrocław, April 19-20, 2021.

The main motifs present in the contributed works are books as well as connotations evoked by the architecture of the building of the Institute of Information and Library Science or the main building of the University of Wrocław. Besides the works dedicated to the Institute, the contributions are bookplates created for particular people (members of the Institute and other booklovers).

The artists have employed various graphic techniques, from linocut through printmaking techniques, such as etching, aquatint, metalcut and drypoint, to typography and digital techniques. Their original works, to be exhibited in April 2021 in the gallery of the Tadeusz Mikulski Lower Silesian Public Library in Wrocław, in the very centre of this city, will be publicly displayed in other towns in Lower Silesia. The exhibition can be also viewed online on the conference webpage. Due to the pandemic, its opening will be a virtual event on the day of the conference.

According to the rules, after the original works have been exhibited, they will be included in the permanent collection of the Library of the Institute of Information and Library Science of the University of Wrocław.

Everyone is welcome to visit the exhibition at www.phc.uni.wroc.pl/ex

Rafał Werszler
Exhibition curator

Yulia Ananyeva

Twer (Rosja/[Russia](#))

Urodzona w 1971 roku.

Od 2003 roku członek Międzynarodowego Związku Artystów (AIAP UNESCO).

Autorka wystaw indywidualnych oraz uczestniczka wystaw zbiorowych.

[Born in 1971.](#)

[Member of the International Association of Art \(AIAP UNESCO\) since 2003.](#)

[Author of works presented at solo and group exhibitions.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Saga o Servvire
tech. X3, wym. 125 × 100 mm
Symbole: Postać z książką
(Bib. IINiB UW r – Sygn. Bbl Ex 9)
- Odisseya (1)
tech. X3, wym. 103 × 103 mm
Symbole: Łódź z grecką symboliką
(Bib. IINiB UW r – Sygn. Bbl Ex 11)
- Odisseya (2)
tech. X3, wym. 103 × 103 mm
Symbole: Głowy w greckiej symbolice
(Bib. IINiB UW r – Sygn. Bbl Ex 12)



Odyssey (1) Ananuba

Rajmund Aszkowski

Zielona Góra (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1967 roku.

Tytuł magistra uzyskał na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu. Jeden z prekursorów wykorzystywania techniki cyfrowej do tworzenia ekslibrisów.

Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą.

Laureat nagród i wyróżnień.

Organizator wystaw sztuki.

[Born in 1967.](#)

[Master's degree from the Adam Mickiewicz University, Poznań. One of the first bookplate artists to use digital techniques.](#)

[Author of works presented at solo and group exhibitions in Poland and abroad. Laureate of prizes and honorary mentions. Art exhibition organiser.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski
tech. CGD, wym. 65 × 111 mm, 2020
Symbole: Gmach budynku Uniwersytetu Wrocławskiego (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 30)
- Ex libris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski
tech. CGD, wym. 65 × 111 mm, 2020
Symbole: Fasada budynku IINiB Uniwersytetu Wrocławskiego (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 31)



Ryszard Bandosz

Warszawa (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1947 roku.

Bibliofil, kolekcjoner, twórca ponad 800 ekslibrisów w technice linorytu. Członek zespołu redakcyjnego „Ex Bibliotheca”. Wyróżniony za działalność artystyczną i popularyzację ekslibrisu odznakami: „Honoris Gratia” (2012), Zasłużony Działacz Kultury (2018).

Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw zbiorowych. Laureat nagród i wyróżnień.

Organizator wystaw sztuki.

[Born in 1947.](#)

[Bibliophile, collector, creator of over 800 linocut bookplates.](#)

[Member of *Ex Bibliotheca* Editorial Team.](#)

[Acknowledged for his activity as an artist and populariser of bookplates with the honorary badges](#)

[Honoris Gratia \(2012\) and Meritorious Activist of Culture \(2018\). Author of works presented at solo and group exhibitions.](#)

[Laureate of prizes and honorary mentions.](#)

[Art exhibition organiser.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris II LO im. St. Batorego. Warszawa
tech. X3, op 751, wym. 70 × 45 mm, 2014
Symbole: Popiersie Batorego, na symbolu książki
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 28)
- Ex libris WTPK
(Wszechpolskie Towarzystwo Przyjaciół Książki)
tech. X3 op. 770, wym. 50 × 45 mm, 2017
Symbole: Fasada budynku i symbol książki
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 27)
- Ex libris Książnicy Pedagogicznej
im. A. Parczewskiego w Kaliszu
tech. X3, op. 808, wym. 58 × 58 mm, 2019
Symbole: Sowa i książka z murami miasta
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 26)



Krzysztof Marek Bąk

Bielsko-Biała (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1977 roku.

Absolwent Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Doktor habilitowany sztuki, profesor w Instytucie Sztuk

Plastycznych Uniwersytetu Śląskiego.

Dziekan Wydziału Sztuki i Nauk o Edukacji.

Prowadzi Pracownię Badań nad Ekslibrisem Współczesnym.

Dyrektor Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu w Gliwicach.

Członek Deutsche Exlibris-Gesellschaft. Twórczo zajmuje się

ekslibrisem artystycznym oraz małą formą graficzną.

Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw

zbiorowych w Polsce i za granicą. Laureat nagród i wyróżnień.

[Born in 1977.](#)

[Graduate of the Academy of Fine Arts in Wrocław.](#)

[Habilitated doctor of arts, professor at the Institute](#)

[of Arts Studies, University of Silesia. Dean of the Faculty of Arts and](#)

[Educational Science. Head of the Modern Ex Libris Research Studio](#)

[at the Institute of Fine Arts US. Creative author of numerous](#)

[bookplates and mini-prints. Artistic Director of the International](#)

[Ex Libris Competition in Gliwice. Member of Deutsche Exlibris-](#)

[Gesellschaft. Author of works presented at solo and group](#)

[exhibitions in Poland and abroad. Laureate of prizes and honorary](#)

[mentions.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Exlibris IINiB UWŹ
tech. CGD, op. 1815. wym. 120 × 87 mm, 2020
Symbole: Klucz do wiedzy, dedykowane Instytutowi Informacji
Naukowej i Bibliotekoznawstwa, UWŹ.
(Bib. IINiB UWŹ – Sygn. Bbl Ex 43)
- Ex libris JSt
tech. CGD, op. 1777, wym. 115 × 80 mm, 2020
Symbole: Natłok informacyjny, dedykowany
dr Justynie Stefańczyk (Bib. IINiB UWŹ – Sygn. Bbl Ex 44)
- T.K. ExLs.
tech. CGD, op. 1772, wym. 110 × 87 mm, 2020
Symbole: Tele-edukacja, informatyzacja kontaktów
interpersonalnych, dedykowany dr Tomaszowi Kopczyńskiemu
(Bib. IINiB UWŹ – Sygn. Bbl Ex 45)



Ryszard Bednarz

Tomaszów Lubelski (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1957 roku.

Ukończył studia na Wydziale Artystycznym
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

Nauczyciel plastyki w szkołach podstawowych
i w gimnazjum w Gminie Rachanie. Emeryt.

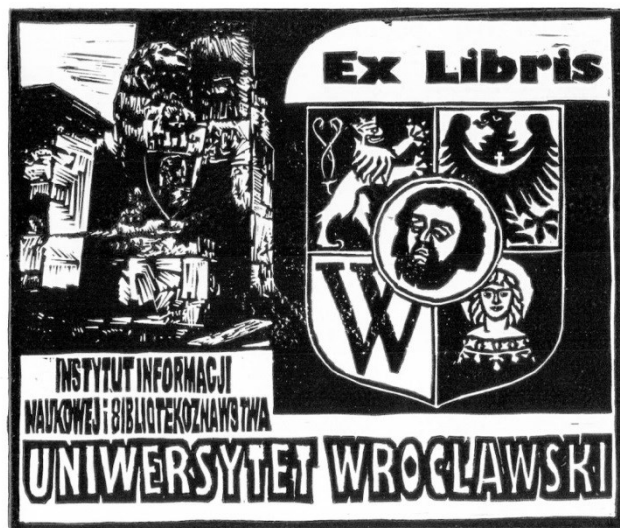
Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik
wystaw zbiorowych (m.in. Burmeringen, Gliwice, Gwadelupa,
Guangzhou, Kraków, Lublin, Oleśnica, Ostrów Wlkp., Poznań,
Rzeszów, Szanghaj, Tarragona, Warszawa, Wrocław).

[Born in 1957.](#)

[Graduate of the Faculty of Fine Arts of the Maria Curie-Skłodowska University in Lublin. Retired art teacher at primary and middle schools in the Borough of Rachanie. Author of works presented at solo and group exhibitions \(Burmeringen, Gliwice, Guadeloupe, Guangzhou, Cracow, Lublin, Oleśnica, Ostrów Wlkp., Poznań, Rzeszów, Shanghai, Tarragona, Warsaw, Wrocław\).](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris Universitas Wratislaviensis
tech. X3, op. 76/2020, wym. 77 × 188 mm, 2020
Symbole: Architektura, książka i pieczęć
(Bib. IINiB UW – Sygn. Bbl Ex 4)
- Ex libris Instytutu Informacji Naukowej
i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski
tech. X3, op. 76/2020, wym. 78 × 92 mm, 2020
Symbole: Herb miasta Wrocławia
(Bib. IINiB UW – Sygn. Bbl Ex 56)



Julia Błaszczyk

Gajków (Polska/[Poland](#))

Urodzona w 1999 roku.

Studentka II roku grafiki

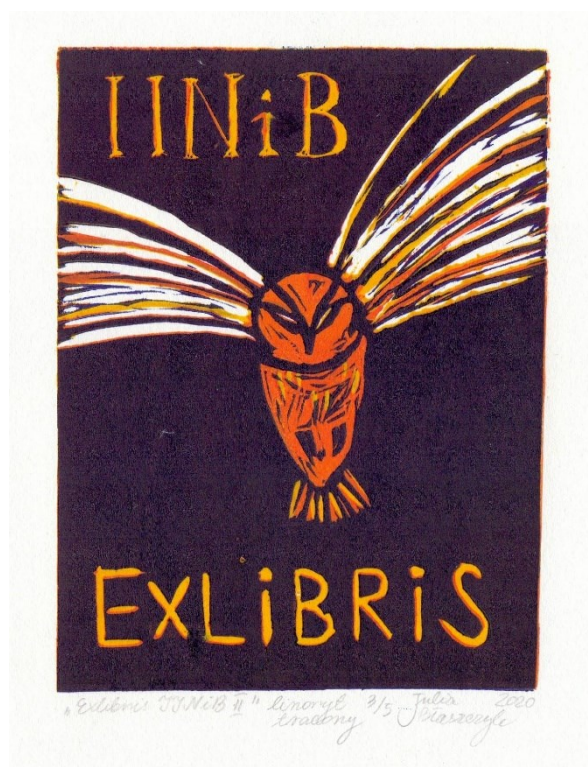
na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

[Born in 1999.](#)

[Second-year student of graphic design
at the Academy of Fine Arts in Wrocław.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Exlibris IINiB
tech. C4, wym. 90 × 130 mm, 2020
Symbole: Krajobraz z książek,
świat literatury i wiedzy
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 54)
- Exlibris IINiB
tech. C4, wym. 120 × 90 mm, 2020
Symbole: Sowa, symbol wiedzy i mądrości
ze skrzydłami jak książka
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 53)



György Boros

Subotica (Serbia/[Serbia](#))

Urodzony w 1934 roku.

Ukończył studia na Wydziale Sztuk Pięknych w Belgradzie (1955). Nauczyciel plastyki w Szkole Podstawowej im. Jovana Mikica w Suboticy (1955–1977 do emerytury).

Przewodniczył grupie artystycznej działającej przy Węgierskim Centrum Kultury „Népkör”, Subotica. Od 1979 roku członek UPIDIV (Związku Artystów Plastyków w Wojwodinie).

Twórczo zajmuje się malarstwem i grafiką.

Jeden z czołowych działaczy na rzecz kultury w Suboticy.

Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw zbiorowych w kraju i za granicą. Laureat nagród i wyróżnień (m.in. Październikowa Nagroda Miasta Subotica (1968); Pro Urbe (1999); Ferenc Bodrogyári (2004); Forum w Wojwodinie (2008, 2012)). Organizator wystaw sztuki.

[Born in 1934.](#)

[Graduate of the Faculty of Fine Arts in Belgrade \(1955\).](#)

[Retired art teacher at Jovan Mikić Elementary School in Subotica \(1955–1977\). Artistic leader of the art group at the Hungarian Cultural Centre “Népkör”, Subotica. Member of the Association of the Applied Arts Artists and Designers in Vojvodina since 1979. One of the prominent figures in the cultural life in Subotica. Author of works presented at solo and group exhibitions in Serbia and abroad. Laureate of prizes and honorary mentions \(among others, the October Award of the Town of Subotica, 1968, Pro Urbe, 1999, Ferenc Bodrogyári, 2004, the Forum in Vojvodina, 2008 and 2012\). Art exhibition organiser.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris, Benedek Mikós
tech. C3, C5. wym. 100 × 100 mm, 2020
Symbole: Postać kobiety czytającej książkę
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 63)
- Ex libris, Bíró Timi
tech. C3, C5. wym. 100 × 100 mm, 2020
Symbole: Postać kobiety z książką
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 62)



15/4

C3, C5

3005 20

Marcin Cziomer

Kraków (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1969 roku.

Absolwent Wydziału Grafiki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie (1997). Doktor sztuki Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na Wydziale Grafiki (2009). Adiunkt na Wydziale Psychologii i Nauk Humanistycznych Krakowskiej Akademii im. A.F. Modrzewskiego. Twórczo zajmuje się grafiką i ekslibrisem.

Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą.

Laureat nagród i wyróżnień.

[Born in 1969.](#)

[Graduate of the Faculty of Graphic Arts of the Academy of Fine Arts in Kraków \(1997\). Doctoral degree in fine arts from the Academy of Fine Arts in Kraków, the Faculty of Graphic Arts \(2009\). Assistant professor at the Faculty of Psychology and Humanities, Andrzej Frycz Modrzewski Kraków University. Creative graphic and bookplate artist. Author of works presented at solo and group exhibitions in Poland and abroad. Laureate of prizes and honorary mentions.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- **Exlibris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytetu Wrocławskiego**
tech. X3, wym. 56 × 80 mm, 2020
Symbole: Litera „I” – „informacja”, orzeł z logo UWr
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 48)
- **Exlibris dr. Rafała Werszlera**
tech. X3, wym. 70 × 65 mm, 2020
Symbole: Portret, dedykowany dr Rafałowi Werszlerowi
(IINiB UWr) (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 47)



2/100 EX LIBRIS INSTYTUTU INFORMACJI NAUKOWEJ I BIBLIOTECZNEJ UNIWERSYTETU WROCLAWSKIEGO

MC

Paweł Delekta

Bielsko-Biała (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1983 roku.

Magister sztuki na kierunku grafika, Wydziału Artystycznego Uniwersytetu Śląskiego w Katowicach (2016).

Doktor sztuki Wydziału Sztuki Uniwersytetu Technologiczno-Humanistycznego w Radomiu (2018).

Zajmuje się grafiką artystyczną, projektową, plakatem oraz malarstwem.

Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw zbiorowych.

[Born 1983.](#)

[Master's degree in graphic arts from the Faculty of Arts, University of Silesia \(2016\).](#)

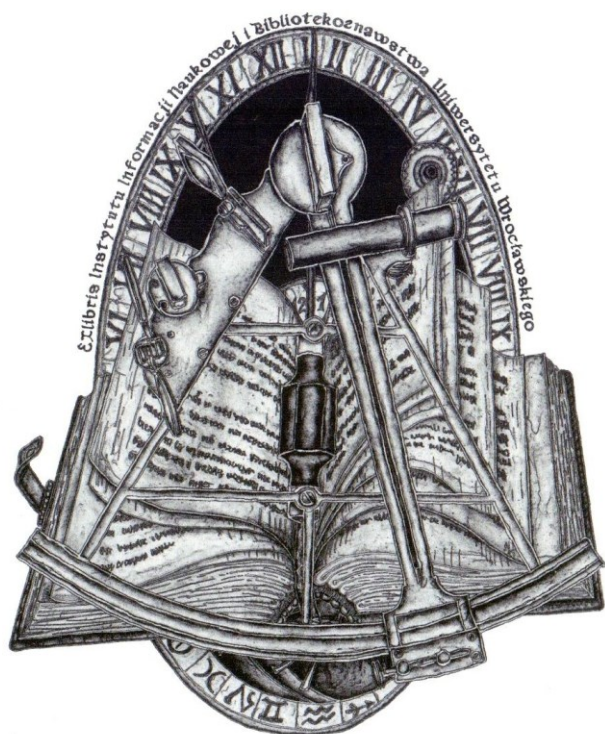
[Doctoral degree from the Faculty of Arts, University of Technology and Humanities in Radom \(2018\).](#)

[Graphic, design and poster artist and painter.](#)

[Author of works presented at solo and group exhibitions.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Exlibris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytetu Wrocławskiego
tech. TM, druk płaski, op. 107, wym. 10 × 10 mm, 2020
Symbole: Temat zawiązany z odkryciami, wiedzą i czasem
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 17)
- Ex libris T. Sumy
tech. TM, druk płaski, op. 68, wym. 11 × 11 mm, 2020
Symbole: Temat dziecięce zafascynowanie książkami, dedykowany Tomaszowi Suma
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 16)
- Ex libris T. Baranowski
tech. TM, druk płaski, op. 62, wym. 11 × 11 mm, 2017
Symbole: muzyka i literatura, dedykowany Tadeuszowi Baranowskiemu
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 18)



Izabella Fazekas

Subotica (Serbia/[Serbia](#))

Urodzona w 1992 roku.

Ukończyła studia na Wydziale Edukacji w Suboticy (2016).

Twórczo zajmuje się grafiką druku wklęsłego.

Autorka wystaw indywidualnych oraz uczestniczka wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

Laureatka nagród i wyróżnień (m.in. I nagroda w konkursie w mieście Kaposvár na Węgrzech).

Organizatorka wystaw sztuki.

[Born in 1992.](#)

[Graduate of the Faculty of Education in Subotica \(2016\).](#)

[Creative gravure printing artist. Author of works presented at solo and group exhibitions. Laureate of prizes and honorary mentions \(among others, 1st prize in the competition in Kaposvár, Hungary\). Art exhibition organiser.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris, Bertalan Judit
tech. C3, wym. 100 × 100 mm, 2020
Symbole: Postać kobiety czytającej książkę
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 64)
- Ex libris, Kószó Vlahovity Annamária
tech. C3, wym. 100 × 100 mm, 2020
Symbole: Postać kobiety z koszem książek
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 65)



10/3

C3

farek25

Leszek Frey-Witkowski

Świebodzin (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1949 roku.

Twórca ekslibrisów. Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw zbiorowych (m.in: 2006 – XXVI Mini Print International de Cabaques, Hiszpania; 2008 – IV Muestra International Miniprint, Rosario, Argentyna; 2017 – Muestra International de Ex libris, Seres Fantasticos que Habitan „El Bosque de la utopia”, Zacatecas, Meksyk; 2017 – Leśmianowa Kolekcja Sztuki, Zamość; 2019 – XVII International Competition of Small Graphic Form and Ex Libris, Ostrów Wlkp.; 2019 – „Krakelura...” 70 urodziny L. Freya -Witkowskiego, Muzeum regionalne, Świebodzin).

Born in 1949.

Bookplate artist. Author of works presented at solo and group exhibitions (among others, 2006 – XXVI Mini Print International de Cabaques, Spain; 2008 – IV Muestra International Miniprint, Rosario, Argentina; 2017 – Muestra International de Ex libris, Seres Fantasticos que Habitan “El Bosque de la utopia”, Zacatecas, Mexico; 2017 – Leśmianowa Kolekcja Sztuki, Zamość; 2019 – XVII International Competition of Small Graphic Form and Ex Libris, Ostrów Wlkp.; 2019 – “Krakelura...” 70th Anniversary of L. Frey -Witkowski, Regional Museum, Świebodzin).

Ekspozowane prace/[Works exhibited](#):

- Ex libris Leszka Samińskiego – Muzeum Drukarstwa – Cieszyn
tech. P7, wym. 82 × 62 mm, 2019
Symbole: Postać kota z książkami
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 5)
- Ex libris Olgi Tokarczuk „Księgi Jakubowe”,
Literacki Nobel 2018
tech. P7, wym. 92 × 65 mm, 2019
Symbole: Książka historiozoficzna
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 6)
- Ex libris Leszka Frey-Witkowskiego, „Jan Matejko”
tech. P7, wym. 95 × 65 mm, 2017
Symbole: Głowa stańczyka z obrazu Jana Matejki
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 10)



27.12.2019 Pz 30

Mariusz Gorzelak

Wrocław (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1970 roku.

Magister sztuki Wydziału Grafiki

Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (2005).

Doktor sztuki, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (2013).

Adiunkt w Pracowni Książki artystycznej

prof. Anny Janusz-Strzyż, ASP, Wrocław.

Twórczo zajmuje się projektowaniem graficznym.

Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw

zbiorowych w Polsce i za granicą

(m.in.: Armenia, Chiny, Macedonia, Meksyk, Tajlandia).

Laureat nagród i wyróżnień.

[Born in 1970.](#)

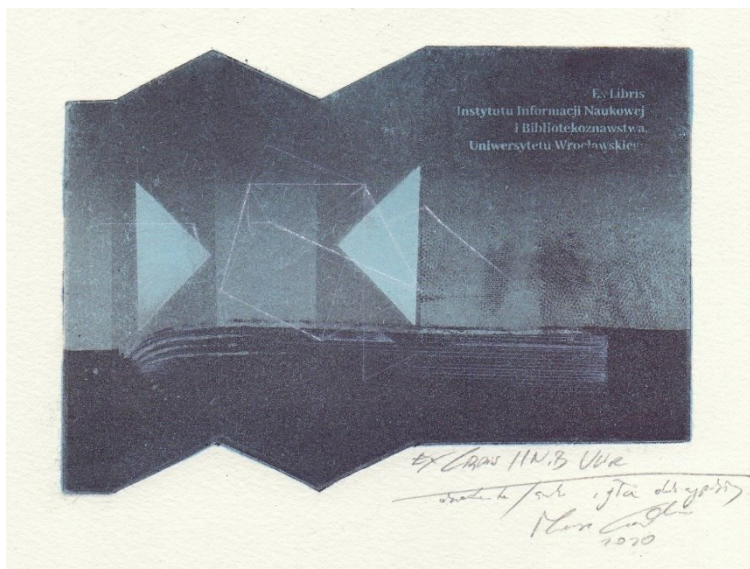
[Master's degree from the Faculty of Graphic Arts of the Academy of Fine Arts in Wrocław \(2005\).](#)

[Doctoral degree in fine arts from the Academy of Fine Arts in Wrocław \(2013\).](#)

[Assistant professor at the Artists' Book Studio of professor Anna Janusz-Strzyż, Academy of Fine Arts, Wrocław. Graphic design artist. Author of works presented at solo and group exhibitions in Poland and abroad \(Armenia, China, Macedonia, Mexico, Thailand\). Laureate of prizes and honorary mentions.](#)

Ekspozowane prace/[Works exhibited:](#)

- Exlibris Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego (I)
tech. C5, C4 / druk wypukły
wym. 86 × 120 mm, 2020
Symbole: Kompozycja z książką
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 51)
- Exlibris Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Wrocławskiego (II)
tech. C5, C4 / druk wypukły
wym. 86 × 120 mm, 2020
Symbole: Kompozycja z książką
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 52)



Katarzyna Handzlik

Bielsko-Biała (Polska/[Poland](#))

Urodzona w 1975 roku.

Magister sztuki na Wydziale Ceramiki i Szkła

Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Doktor sztuki na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Prowadzi Pracownię Sztuki Przedmiotu na Wydziale Sztuki i Nauk o Edukacji Uniwersytetu Śląskiego.

Członek Związku Polskich Artystów Plastyków

oraz Deutsche Exlibris-Gesellschaft. Twórczo zajmuje się działaniami przestrzennymi, ceramiką, asamblażem, *ready mades* oraz kolażem i małą formą graficzną, w szczególności ekslibrisem.

Autorka wystaw indywidualnych oraz uczestniczka wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą. Laureatka nagród i wyróżnień (m.in. Oscar UŚ (2016)).

[Born in 1975.](#)

[Master's degree from the Faculty of Ceramics and Glass of the Academy of Fine Arts in Wrocław.](#)

[Doctoral degree from the Academy of Fine Arts in Wrocław. Head of the Studio of Arts Objects at the Faculty of Arts and Educational Sciences, University of Silesia. Member of the Board of the Association of Polish Artists and Designers and of Deutsche Exlibris-Gesellschaft. Creative space, ceramics, assemblage, readymade, collage and small graphic form \(particularly, bookplate\) artist. Author of works presented at solo and group exhibitions in Poland and abroad. Laureate of prizes and honorary mentions \(among others, Oscar UŚ \(2016\)\).](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- ExLs Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UWr
tech. CDG, collage; op. 80. wym. 110 × 65 mm, 2020
Symbole: Czytelnictwo jako priorytet
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 46)
- ExLs IINiB, UWr
tech. CDG, collage; op. 81. wym. 100 × 65 mm, 2020
Symbole: Czytelnictwo jako podróż
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 41)
- K.M.B Exlibris
tech. CDG, collage; op. 33. wym. 110 × 65 mm, 2020.
Symbole: Czytelnictwo jako intymna forma odpoczynku,
dedykowany prof. Krzysztofowi Markowi Bąkowi
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 42)



Adam Hrynkiewicz

Kołobrzeg (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1972 roku.

Zajmuje się kolekcjonowaniem ekslibrisów.

Twórca ekslibrisów od 2015 roku.

[Born in 1972.](#)

[Bookplate collector.](#)

[Bookplate artist since 2015.](#)

Ekspozowane prace/[Works exhibited:](#)

- Exlibris IINiB, Uniwersytet Wrocławski
tech. CGD, op. 108, wym. 130 × 84 mm, 2020
Symbole: Fasady kamienic IINiB UW
(Bib. IINiB UW – Sygn. Bbl Ex 13)
- Exlibris dr. Rafała Werszlera
tech. CGD, op. 109, wym. 127 × 85 mm, 2020
Symbole: Wnętrze czytelnicy biblioteki IINiB UW,
dedykowany dr. Rafałowi Werszlerowi (IINiB UW)
(Bib. IINiB UW – Sygn. Bbl Ex 14)
- Exlibris Biblioteki Instytutu Informatyki i Naukowej
i Bibliotekoznawstwa UW we Wrocławiu
tech. CGD, op. 110, wym. 129 × 87 mm, 2020
Symbole: Fasada z wejściem do IINiB UW
(Bib. IINiB UW – Sygn. Bbl Ex 15)



Torill Elisabeth Larsen

Oslo (Norwegia/[Norway](#))

Urodzona w 1946 roku.

Ukończyła Art Academy w Bergen (1983)

i Art History na Uniwersytecie w Oslo (1991).

Twórczo zajmuje się malarstwem i ekslibrisami.

Autorka wystaw indywidualnych oraz uczestniczka wystaw zbiorowych (m.in. Dania, Finlandia, Litwa, Niemcy, Norwegia, Polska).

[Born in 1946.](#)

[Graduate of the Art Academy in Bergen \(1983\)](#)

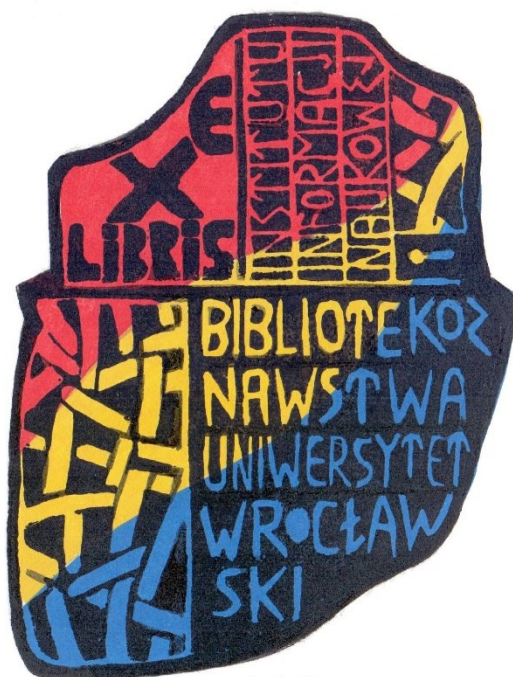
[and, in art history, of the University of Oslo \(1991\).](#)

[Creative painter and bookplate artist.](#)

[Author of works presented at solo and group exhibitions \(in several countries, including Denmark, Finland, Lithuania, Germany, Norway and Poland\).](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski z cyklu „Internet”
tech. X3, X4, op. 1426, wym. 125 × 95 mm, 2020
Symbole: Przenikające się łącza sieci
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 35)
- Ex libris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski z cyklu „Internet I”
tech. TM, op. 1421, wym. 105 × 62 mm, 2020
Symbole: Przenikające się łącza sieci
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 55)
- Ex libris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski z cyklu „Internet II”
tech. TM, op. 1422, wym. 101 × 70 mm, 2020
Symbole: Przenikające się łącza sieci
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 68)



Ł. Jarosz 2020

Katia Lazar

Mińsk (Białoruś/[Belarus](#))

Urodzona w 1996 roku.

Ukończyła State Art College A. Glebova w Mińsku (2015) oraz grafikę na European Humanities University na Litwie (2020).

Autorka wystaw indywidualnych oraz uczestniczka wystaw zbiorowych (m.in. International Competition For Ex Libris, Gliwice; International Exlibris Competition in Bodio Lomnago; International Art Plener, Kunice; International Art Plener, Żary, International Biennial of Small Graphic Forms, Rybnik; International Exlibris Competition, Ruse; Festival Graphic, Moskwa; Art Competition Kpaca Week, Mińsk).

Laureatka nagród i wyróżnień.

[Born in 1996.](#)

[Graduate of the A. Glebova State Art College in Minsk \(2015\) and, in graphic art, of the European Humanities University in Lithuania \(2020\). Author of works presented at solo and group exhibitions \(among others, International Competition For Ex Libris, Gliwice, International Ex Libris Competition in Bodio Lomnago, International Art Plener in Kunice, International Art Plener in Żary, International Biennial of Small Graphic Forms in Rybnik, Festival Graphic in Moscow, Art Competition Kpaca Week in Minsk\). Laureate of prizes and honorary mentions.](#)

Eksponowana praca/[Work exhibited:](#)

- Exlibris Uniwersytet Wrocławski
tech. X3, wym. 100 × 78 mm, 2020
Symbol: Uniwersytet – liść koniczyny
symbol powodzenia (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 57)



Agnieszka Lipska

Władysławów (Polska/[Poland](#))

Urodzona w 1975 roku.

Absolwentka PWSZ w Koninie i studiów na Wydziale Pedagogiczno-Artystycznym w Kaliszu

(filia Uniwersytetu Adama Mickiewicza w Poznaniu).

Twórczo zajmuje się malarstwem i poezją.

Exlibris tworzy od 2012 roku.

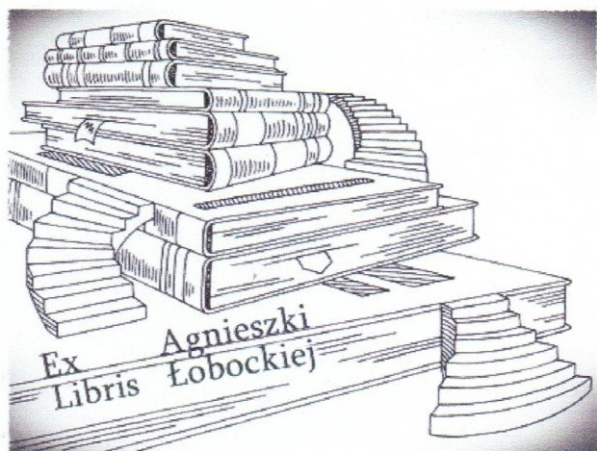
Autorka wystaw indywidualnych oraz uczestniczka wystaw zbiorowych. Laureatka nagród i wyróżnień (m.in. 3 nagrody na wystawie exlibrisu w Ruse, Bułgaria).

Born in 1975.

Graduate of the State High School of Fine Arts in Konin and of the Faculty of Pedagogy and Fine Arts in Kalisz (branch of the Adam Mickiewicz University, Poznań). Creative painter and poet. Bookplate artist since 2012. Author of works presented at solo and group exhibitions. Laureate of prizes and honorary mentions (among others, of the 3rd prize in the exhibition of bookplates in Ruse, Bulgaria).

Ekspozowane prace/[Works exhibited](#):

- Ex libris Agnieszki Wandel
tech. CGD, op. 341, wym. 75 × 58 mm, 2020
Symbole: Książka na kapsule, dedykowany
dr hab. Agnieszce Wandel (IINiB UW) (Bib. IINiB UW – Sygn. Bbl Ex 33)
- Ex libris Agnieszki Łobockiej
tech. CGD, op. 342, wym. 66 × 86 mm, 2020
Symbole: Schody do książek, dedykowany
dr Agnieszce Łobockiej (IINiB UW) (Bib. IINiB UW – Sygn. Bbl Ex 34)
- Ex libris Agnieszki Łuszek
tech. CGD, op. 343, wym. 45 × 90 mm, 2020
Symbole: Książka z biblioteką w tle, dedykowany
dr Agnieszce Łuszek (IINiB UW) (Bib. IINiB UW – Sygn. Bbl Ex 32)



Yaroslav Makarov

Malechino (Rosja/[Russia](#))

Urodzony w 1982 roku.

Dyplom na Wydziale Art and Graphics,

Cherepovets State University (2005).

Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik

wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

Zajmuje się twórczością graficzną ze specjalizacją

w ekslibrisie. Jego prace są w zbiorach

muzealnych i prywatnych (m.in. na Białorusi,

w Bułgarii, Chinach, na Litwie, w Polsce, Grecji,

Argentynie, Rosji, Turcji, we Włoszech i na Węgrzech).

[Born in 1982.](#)

[Diploma from the Faculty of Art and Graphics of the](#)

[Cherepovets State University \(2005\). Author of works](#)

[presented at solo and group exhibitions in Russia and abroad.](#)

[Creative graphic artist, specialising in bookplates.](#)

[Works in museum and private collections \(in Belarus,](#)

[Bulgaria, China, Lithuania, Poland, Greece, Argentina,](#)

[Russia, Turkey, Italy and Hungary\).](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Iz knig O.A. Markevitch
tech. X3, wym. 105 × 75 mm, 2018
Symbole: drzewo wyrastające z książki
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 24)
- Books donated by Sergei Płukhin
tech. X3, wym. 73 × 55 mm, 2017
Symbole: Portret postaci trzymającej
w dłoniach książkę
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 25)



23/50 X3 Илл. 20162

Ivona Medić

Subotica (Serbia/[Serbia](#))

Urodzona w 1993 roku.

Magister sztuki na Wydziale Malarstwa Klasycznego,

Uniwersytetu Educons w Sremska Kamenica (1999).

Od 2001 roku należy do grupy artystycznej założonej przez

Györgya Borosa, działającej przy Węgierskim Centrum

Kultury „Népkör” w Suboticy. Autorka wystaw

indywidualnych oraz uczestniczka wystaw zbiorowych

w Serbii i za granicą (m.in. Białoruś, Chiny, Macedonia,

Polska, Słowenia).

[Born in 1993.](#)

[Master's degree in fine arts from the Faculty of Classical Painting of the Educons University in Sremska Kamenica \(1999\).](#)

[Member of the art group founded by György Boros at the Hungarian Cultural Centre "Népkör" in Subotica since 2001.](#)

[Author of works presented at solo and group exhibitions in Serbia and abroad \(in several countries, including Belarus, China, Macedonia, Poland and Slovenia\).](#)

Ekspozowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris, Andres Čat
tech. C3, wym. 100 × 100 mm, 2020
Symbole: Kompozycja z książkami
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 66)
- Ex libris, Milka Medić
tech. C3, wym. 100 × 100 mm, 2020
Symbole: Kompozycja książki z kwiatami
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 67)



10/4

C3

J. M. M. M.

Julia Namysł

Leszno (Polska/[Poland](#))

Urodzona w 1998 roku.

Studentka projektowania graficznego
oraz mediów sztuki na Akademii Sztuk Pięknych
we Wrocławiu.

[Born in 1998.](#)

[Student of graphic design and media art
at the Academy of Fine Arts in Wrocław.](#)

Ekspozowana praca/[Work exhibited:](#)

- Ex libris
tech. X3, wym. 55 × 63 mm, 2020
Symbole: „Przybij piątkę”,
czytelnicy dwóch pokoleń
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 3)



Ex Libris

Dilnaz Orazbayeva

Aktobe (Kazachstan/[Kazakhstan](#))

Urodzona w 2002 roku.

Studentka projektowania w Aktobe Regional State University (K. Zhubanova)

Uczestniczka wystaw zbiorowych
(m.in. Finlandia, Polska, Rosja).

[Born in 2002.](#)

[Design student at the K. Zhubanov Aktobe Regional University. Author of works presented at group exhibitions \(in several countries, including Finland, Poland and Russia\).](#)

Eksponowana praca/[Work exhibited:](#)

- Exlibris R. Werszler. Books teach wisdom, kindness and a vision of the world as beautiful tech. X3, wym. 120 × 90 mm, 2020
Symbole: Świat, książka i spojrzenie, opis
tłum.: Książki uczą mądrości, dobroci i wizji
świata jako pięknego, dedykowany
dr Rafałowi Werszlerowi (IINiB UWr)
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 49)



x₃ "Rafal Werszler" Orazbayeva. D2020

Beata Joanna Przedpełska

Warszawa (Polska/[Poland](#))

Urodzona w 1965 roku.

Magister filologii słowiańskiej Uniwersytetu Warszawskiego.

Publicystka Polskiego Radia i Telewizji Polskiej.

Korespondentka prasy zagranicznej (amerykański tygodnik muzyczny „Billboard” i „Polish Weekly” z Melbourne w Australii).

Zajmuje się malarstwem, tkaniną artystyczną, plakatem. Wykonuje maski i wachlarze inspirowane sztuką Azji. Ekslibrisy tworzy od 15 lat.

Autorka wystaw indywidualnych oraz uczestniczka wystaw zbiorowych w kraju i za granicą.

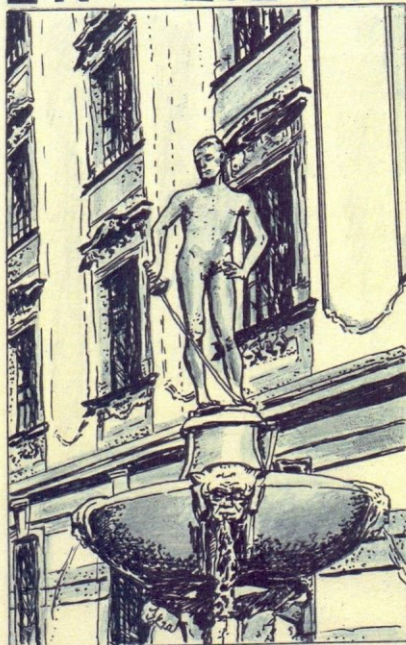
[Born in 1965.](#)

[Master's degree in Slavic studies from the University of Warsaw. Polish radio and television journalist. Foreign press correspondent \(*Billboard*, the American music weekly, and *Polish Weekly* in Melbourne, Australia\). Creative painter, poster and fabric artist. Creator of masks and hand fans inspired by Asian art. Bookplate artist for 15 years. Author of works presented at solo and group exhibitions in Poland and abroad.](#)

Ekspozowana praca/[Work exhibited:](#)

- Ex libris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytetu Wrocławskiego
tech. TM, CRD, wym. 119 × 64 mm, 2020
Symbole: Pomnik studenta szermierza przed gmachem Uniwersytetu Wrocławskiego
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 38)

EX LIBRIS



I N S T Y T U T U
I N F O R M A C J I N A U K O W E J
I B I B L I O T E K O Z N A W S T W A
U N I W E R S Y T E T U
W R O C Ł A W S K I E G O

Berta Wroblewska MTCRD 158/001/8020

Emilia Skwarska

Nadolice Wielkie (Polska/[Poland](#))

Urodzona w 1999 roku.

Studentka III roku grafiki

na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

[Born in 1999.](#)

[Third-year student of graphic art at
the Academy of Fine Arts in Wrocław.](#)

Eksponowana praca/[Work exhibited:](#)

- Exlibris IINiB
tech. C4, wym. 130 × 100 mm, 2020
Symbole: Gawron z miejskiego środowiska
kojarzony z inteligencją stoi na książkach,
książka jako skrzydła
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 50)



Karel Tichý

Ostrava (Czechy/[The Czech Republic](#))

Urodzony w 1944 roku.

Ukończył High School of Applied Art.

Twórczo zajmuje się grafiką, ekslibrisem, ilustracją książkową.

Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw

zbiorowych (m.in. Biennale New Year 93–94, Muzeum Sztuki

Nowoczesnej Andy'ego Warhola w Medzilaborce, Słowacja;

International Exhibition of Computer Graphics 2002, Opava;

International Competition FISAE Ex libris 2005, Belgia; Wystawa

Triennale Ex librisu 2006, Chrudim, Czechy; Wystawa Czeskiego

i Słowackiego Eklibrisu w Muzeum Farmacji w Hradcu Kralove

(2007–2015)). Laureat nagród i wyróżnień.

[Born in 1944.](#)

[Graduate of the High School of Applied Arts. Creative graphic,](#)

[bookplate and book illustration artist. Author of works](#)

[presented at solo and group exhibitions \(among others,](#)

[Biennale New Year 93–94, Museum of Modern Art Andy](#)

[Warhol, Medzilaborce, Slovakia; International Exhibition of](#)

[Computer Graphics 2002, Opava; International Competition](#)

[FISAE Ex-libris 2005, Belgium; Exhibition Triennale Ex Libris](#)

[2006, Chrudim; Exhibition of Czech and Slovak harvest](#)

[bookplates in the Pharmaceutical Museum in Hradec Kralove](#)

[\(2007–2015\)\). Laureate of prizes and honorary mentions.](#)

Ekspozowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris Romy
tech. CGD, op. 321, wym. 66 × 90 mm, 2020
Symbole: portret w kadrze filmowym
(Bib. IINiB UW r – Sygn. Bbl Ex 20)
- Ex libris Věra K.
tech. CGD, op. 318, wym. 88 × 67 mm, 2020
Symbole: portret w kompozycji
(Bib. IINiB UW r – Sygn. Bbl Ex 19)



6/40 ...

[Handwritten signature]

Jan Wiktor Tyra

Żary (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1952 roku.

Absolwent historii na Uniwersytecie im. Adama Mickiewicza w Poznaniu oraz prawa na Uniwersytecie Wrocławskim. Kierownik Miejskiej Biblioteki Publicznej w Żarach (1990–2014). Animator i organizator Międzynarodowego Biennale Ekslibrisu Dzieci i Młodzieży (1986). Pomysłodawca i organizator „Przeglądu Pasji Twórczych Bibliotekarzy”. Prace eksponował na wystawach zbiorowych w Polsce i zagranicą. Twórca ekslibrisów od 1978 roku. Uhonorowany odznakami: Zasłużony dla Kultury Polskiej (2007); Medal Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (2012); Złota Odznaka Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich (2014).

[Born in 1952.](#)

[Graduate in history \(Adam Mickiewicz University, Poznań\) and in law \(University of Wrocław\). Head of the Municipal Public Library in Żary \(1990–2014\). Organiser of the International Biennial of Children's and Young Adults' Bookplates \(1986\). Initiator and organiser of Przegląd Pasji Twórczych Bibliotekarzy. Author of works presented at group exhibitions in Poland and abroad. Bookplate artist since 1978. Honoured with the badge of Meritorious Activist of Culture \(2007\), the Medal of Merit of the Polish Librarians' Association \(2012\), and the gold Honorary Badge of the Polish Librarians' Association \(2014\).](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris Universitas Wratlaviensis – Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
tech. CGD, op. 114, wym. 83 x 112 mm, 2020
Symbole: Logo UWr i wpisy: Erudycja, Edukacja, Exemplum, Experientia (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 21)
- Ex libris dr hab. Agnieszka Wandel, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
tech. CGD, op. 115, wym. 68 × 107 mm, 2020
Symbole: Książka i fruwające książeczki oraz logo UWr, dedykowany dr hab. Agnieszce Wandel (IINiB UWr) (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 22)
- Ex libris dr Rafał Werszler, Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa
tech. CGD, op. 116, wym. 68 × 75 mm, 2020
Symbole: Książka z platformą, dedykowany dr Rafałowi Werszlerowi (IINiB UWr) (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 23)



Helena Urbaniak

Droszków (Polska/[Poland](#))

Urodzona w 1946 roku.

Ukończyła Liceum Technik Plastycznych

w Tarnowie, kierunek tkaniny artystycznej (1965).

Plastyk w Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Zielonej

Górze (1978–1990). Plastyk w Klubie MPiK w Zielonej Górze

(1990–1992). Pracownia Reklamy (1992–2000). Emerytka.

W 2018 roku powróciła do twórczości artystycznej. Zajmuje się rysunkiem, akwarelą i ekslibrisem. Autorka wystaw indywidualnych oraz uczestniczka wystaw zbiorowych.

[Born in 1964.](#)

[Graduate of the State Secondary School of Arts Techniques in Tarnów, specialising in fabric arts \(1965\).](#)

[Artist at the Provincial and Municipal Public Library in Zielona Góra \(1978–1990\) and the MP&K Club in Zielona Góra \(1990–1992\).](#)

[Owner of the Advertising Studio \(1992–2000\). At present – retired.](#)

[In 2018, she reactivated her commitment to arts – drawing, watercolour painting, bookplates. Author of works presented at solo and group exhibitions.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex-libris Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa. Uniwersytetu Wrocławskiego – Doroty Kaczmarek
tech. CGD, wym. 120 × 130 mm, 2020
Symbole: Płomień i zegar nad książką, dedykowany Dorocie Kaczmarek, pracownikowi WiMBP w Zielonej Górze (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 60)
- Ex-libris Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa. Uniwersytetu Wrocławskiego – Alicji Błażyńskiej
tech. CGD, wym. 120 × 130 mm, 2020
Symbole: Rzeźba antyczna i kwiaty, dedykowany Alicji Błażyńskiej, pracownikowi Muzeum Ziemi Lubuskiej (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 58)
- Ex-libris Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa. Uniwersytetu Wrocławskiego – Eli Napieralskiej
tech. CGD, wym. 115 × 130 mm, 2020
Symbole: Laur, muszka, na tle książki symbolu ambitnych planów, dedykowany Eli Napieralskiej, studentce Uniwersytetu Wrocławskiego (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 59)



Helena Wamala 2020

Carolina Viñamata Chavez

Taxco (Meksyk/[Mexico](#))

Urodzona w 1964 roku.

Licencjat z projektowania graficznego
na Wydziale Sztuki i Projektowania Narodowego
Uniwersytetu Autonomicznego w Meksyku (1991).

Magister sztuk wizualnych i Wydziału Sztuki i Projektowania
Narodowego Uniwersytetu Autonomicznego
w Meksyku (1995).

Twórczo zajmuje się grafiką artystyczną.

Autorka wystaw indywidualnych oraz uczestniczka
wystaw zbiorowych (m.in. Argentyna, Belgia, Boliwia,
Brazylia, Chorwacja, Ekwador, Francja, Hiszpania,
Kuba, Niemcy, Portugalii, Rumunia, Włochy).

[Born in 1964.](#)

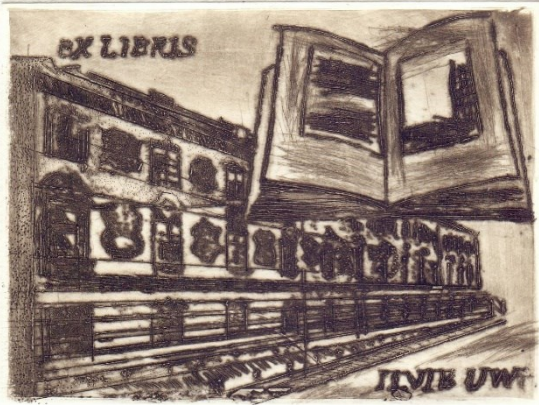
[Bachelor's degree in graphic design from the Faculty of Arts
and Design, National Autonomous University in Mexico \(1991\);](#)

[Master's degree in visual arts from the Faculty of Arts and
Design, National Autonomous University in Mexico \(1995\).](#)

[Creative graphic artist. Author of works presented at solo and
group exhibitions \(Argentina, Belgium, Bolivia, Brazil, Croatia,
Ecuador, France, Spain, Cuba, Germany, Portugal, Romania,
Italy\).](#)

Eksponowana praca/[Work exhibited:](#)

- Ex libris IINiB UWr
tech. C4, wym. 85 × 110 mm, 2020
Symbole: Książka na tle gmachu budynku
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 36)



2/11

LIBR. UW.

Visiting the
1900

Rafał Werszler

Wrocław (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1968 roku.

Magister sztuki na Wydziale Ceramiki i Szkła, Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu (1993). Doktor nauk humanistycznych Wydziału Filologicznego, Uniwersytetu Wrocławskiego (2015). Adiunkt w Instytucie Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa UWr. Plastyk w Dolnośląskiej Bibliotece Publicznej we Wrocławiu. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Twórczo zajmuje się grafiką, malarstwem, sztuką włókna, projektowaniem graficznym. Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą. Laureat nagród, wyróżnień i odznaczeń (m.in. Zasłużony Działacz Kultury RP (2003)). Organizator wystaw sztuki.

Born in 1968.

Master's degree from the Faculty of Ceramics and Glass of the Academy of Fine Arts in Wrocław (1993). Doctoral degree in humanities from the Faculty of Letters, University of Wrocław (2015). Assistant professor at the Institute of Information and Library Science, University of Wrocław. Artist at the Lower Silesian Public Library in Wrocław. Member of the Board of the Association of Polish Artists and Designers. Creative graphic and fibre artist, painter and graphic designer. Author of works presented at solo and group exhibitions in Poland and abroad. Laureate of prizes and honorary mentions (among others, Meritorious Activist of Culture (2003)). Art exhibition organiser.

Eksponowane prace/[Works exhibited](#):

- Ex libris Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski
tech. CGD, op. 08/2020, wym. 63 × 65 mm, 2020
Symbole: Ilustracja z książkami (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 1)
- Ex libris. Zakład Teorii i Historii Książki. Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski
tech. CGD, op. 09/2020, wym. 63 × 65 mm, 2020
Symbole: Ilustracja z książkami (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 2)
- Ex libris. Zakład Bibliotekoznawstwa. Instytut Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski
tech. CGD, op. 10/2020, wym. 70 × 65 mm, 2020
Symbole: Ilustracja z kulami (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 29)

EX
libris



2020 © Rafał Wenzler

Instytut Informacji
Naukowej i Bibliotekoznawstwa

Uniwersytet Wrocławski

Ewa Witkowska

Mysłowice (Polska/[Poland](#))

Urodzona w 1984 roku.

Dyplom na Wydziale Malarstwa Europejskiej Akademii Sztuk w Warszawie (2010). Twórczo zajmuje się malarstwem, małą formą graficzną i ekslibrisem.

Prace autorki znajdują się w zbiorach prywatnych w kraju i za granicą.

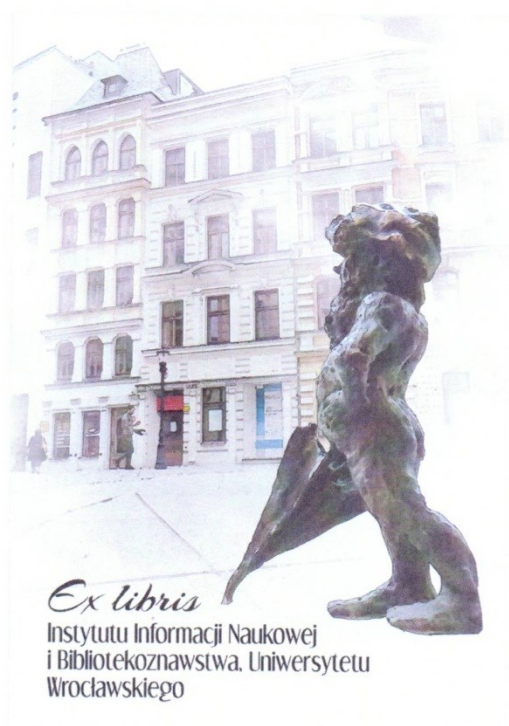
[Born in 1984.](#)

[Diploma from the Faculty of Painting of the Academy of Fine Arts in Warsaw \(2010\). Creative painter, small graphic form and bookplate artist.](#)

[Author of works presented in private art collections in Poland and abroad.](#)

Eksponowana praca/[Work exhibited:](#)

- Ex libris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytetu Wrocławskiego
tech. CGD, wym. 114 × 80 mm, 2020
Symbole: Krasnoludek wrocławski przed gmachem IINiB UWr (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 40)



Ex libris

Instytutu Informacji Naukowej
i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytetu
Wrocławskiego

Czesław Woś

Ostrów Wlkp. (Polska/[Poland](#))

Urodzony w 1944 roku.

Magister na Wydziale Sztuk Pięknych, Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Członek Związku Polskich Artystów Plastyków. Współorganizator Międzynarodowego Biennale Małej Formy Graficznej i Ekslibrisów w Ostrowie Wielkopolskim. Twórczo zajmuje się grafiką i malarstwem. Autor wystaw indywidualnych oraz uczestnik wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą. Laureat nagród i wyróżnień. Organizator wystaw sztuki.

[Born in 1944.](#)

[Master's degree from the Faculty of Fine Arts, Nicolaus Copernicus University in Toruń.](#)

[Member of the Board of the Association of Polish Artists and Designers. Co-organisier of the International Biennial of Small Graphics and Ex Libris in Ostrów Wielkopolski. Creative graphic artist and painter. Author of works presented at solo and group exhibitions in Poland and abroad. Laureate of prizes and honorary mentions. Art exhibition organiser.](#)

Ekspozowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytetu Wrocławskiego
tech. C3, op. 601, wym. 128 × 78 mm, 2020
Symbole: Kolumna z książkami na tle architektury
Wrocławia (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 7)
- Ex libris Bożeny Koredczuk
tech. C3, op. 602, wym. 127 × 52 mm, 2020
Symbole: Wejście do Auli Leopoldina UWr,
dedykowany dr hab. Bożenie Koredczuk Prof. UWr
(IINiB UWr) (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 8)



Adelina Yerlanova

Aktobe (Kazachstan/[Kazakhstan](#))

Urodzona w 2000 roku.

Studentka Aktobe Regional State

University (K. Zhubanova), specjalizacja design.

Uczestniczka wystaw konkursowych.

[Born in 2000.](#)

[Student of K. Zhubanov Aktobe Regional](#)

[State University, specialising in design.](#)

[Author of works presented at competition exhibitions.](#)

Eksponowane prace/[Works exhibited:](#)

- Ex libris Wrocław University
tech. X3, wym. 130 × 105 mm, 2020
Symbole: Książka z orłem z pieczęci
Uniwersytetu Wrocławskiego i pióro
w kałamarzu (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 37)
- Ex l. Prof. B. Erdembekov
tech. X3, wym. 100 × 90 mm, 2019
Symbole: Postać czytająca książki przy
regale z książkami
(Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 39)



2/10 X₃ Vertanova A 2020

Ewa Ziembicka

Wrocław (Polska/[Poland](#))

Urodzona w 1998 roku.

Studentka grafiki na Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu.

Twórczo zajmuje się grafiką artystyczną, ilustracją i projektowaniem.

Uczestniczka wystaw zbiorowych w Polsce i za granicą.

[Born in 1998.](#)

[Student of graphic design at the Academy of Fine Arts in Wrocław.](#)

[Creative graphic, design and illustration artist.](#)

[Author of works presented at group exhibitions in Poland and abroad.](#)

Eksponowana praca/[Work exhibited:](#)

- Exlibris Z. Madurskiej, nie umiem się nadziwić, namilczę się temu
tech. C4, wym. 88 × 100 mm, 2020
Symbole: Cytat z poezji W. Szymborskiej.
Wiśła (Bib. IINiB UWr – Sygn. Bbl Ex 61)



WISIA, Suchy igit 3/10 Eva Zembirka 20'

Zgodnie z *Object ID Standard*, opracowanym z inicjatywy fundacji Jean Paul Getty Trust i stosowanym w instytucjach muzealnych oraz archiwalnych UNESCO, obowiązujący opis dwuwymiarowy dzieła plastycznego to: (wysokość) × (szerokość).

Wymiary są podawane w minimetrach.

Zastosowane skróty technik graficznych:

C3 – akwaforta (druk wklęsły) /[etching](#)

C4 – sucha igła (druk wklęsły) /[drypoint](#)

C5 – akwatinta (druk wklęsły) /[aquatint](#)

CGD – grafika komputerowa (technika elektroniczna, druk płaski)
/[creative graphic design](#)

CRD – reprodukcja komputerowa (druk płaski)
/[computer reproducer design](#)

P7 – offset (druk płaski) /[offset](#)

TM – technika mieszana /[mixed technique](#)

X3 – linoryt (druk wypukły) /[linocut](#)

X4 – metaloryt (druk wypukły) /[metalcut](#)

Pozostałe skróty:

mm – minimetr

op. – opus

tech. – technika

UWr – Uniwersytet Wrocławski

wym. – wymiar

Redakcja:

Rafał Werszler, Anna Cisło, Kamila Augustyn,

Opracowanie wystawy i projekt strony www:

Kurator wystawy, Rafał Werszler

Korekta w języku polskim:

Kamila Augustyn

Tłumaczenie na język angielski:

Anna Cisło

Druk: 2021 © Wydawnictwo Instytutu Informacji Naukowej
i Bibliotekoznawstwa, Uniwersytet Wrocławski

ISBN 978-83-950966-2-4

ISBN 978-83-950966-2-4



Uniwersytet
Wrocławski

Instytut
Informacji
Naukowej
i Bibliotekoznawstwa

